La Compagnia Figli d'Arte Cuticchio nasce nel 1971 sotto la guida di Mimmo Cuticchio. Il recupero delle tecniche tradizionali dei pupi e del cunto, la ricerca e la sperimentazione sono i tre principali ambiti di lavoro della Compagnia, la cui sopravvivenza artistica è legata alla ricerca di un proprio spazio espressivo che valorizzi al massimo le tecniche dei pupari e dei contastorie, linguaggi tutt'altro che esauriti o superati, per coltivare un teatro di verità e di poesia.

Dal 1977 l'Associazione Figli d'Arte Cuticchio accorpa la Compagnia omonima e oltre all'attività di produzione porta avanti anche quella di promozione.

Dal 1984 organizza il festival teatrale intitolato *La Macchina dei Sogni*; dal 1997 una scuola per pupari e cuntisti con l'obiettivo di garantire un futuro al teatro dei pupi e al cunto.

Dal 2007 tutto il mestiere (per mestiere s'intende il patrimonio completo di un oprante-puparo) tradizionale di Mimmo Cuticchio e l'altro "mestiere", che ha costruito con gli spettacoli di innovazione, sono aperti al pubblico in forma di esposizione permanente che si sviluppa nei luoghi dove egli lavora, costruisce i pupi e ne rappresenta le storie.

Accanto al teatro e al laboratorio esiste un archivio costantemente arricchito con documenti, canovacci, copioni, libri, foto e video, che nel 2013 il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, su proposta della Soprintendenza Archivistica per la Sicilia, ha dichiarato di interesse storico.

ISBN 978-88-6164-518-9

Associazione Figli d'Arte Cuticchio | Via Bara all'Olivella 95/48/40 | 90133 Palermo | Italia
Tel. +39 091 323400 | www.figlidartecuticchio.com

Museo Archeologico Regionale A. Salinas | Piazza Olivella | 90133 Palermo | Italia |
Tel. +39 091 6116805

LA MACCHINA DEI SOGNI

LA MACCHINA DEI SOGNI

TRENTASETTESIMA EDIZIONE

DIREZIONE ARTISTICA
MIMMO CUTICCHIO

IL PALAZZO DELLE CENTO STANZE

Palermo 14 | 18 ottobre 2020
Museo Archeologico Regionale A. Salinas
Piazza Olivella, 90133 Palermo

Palermo 14 | 18 ottobre 2020

Il catalogo raccoglie i materiali della trentasettesima edizione del festival teatrale *La Macchina dei Sogni* e una sezione de *La memoria dei sogni* che comprende i manifesti originali delle precedenti edizioni

In copertina:
Ermes (illustrazione di Tania Giordano)