

## Spettacolo

## Aladino diventa un cunto

Mimmo Cuticchio a Palermo. Dal 19 al 26 dicembre nella rassegna "Tra i sentieri dell'Opra" «Mi rivolgo ai bambini per parlare del diritto al gioco, alla convivenza, oltre ogni distinzione»



MARIA LOMBARDO

«Aladino e la sua lampada magica», cunto in programma il 19 e il 26 dicembre nella sede del Laboratorio di via Bara all'Olivella a Palermo è un regalo che Mimmo Cuticchio fa alla città all'interno della rassegna "Tra i sentieri dell'Opra" che ha preso il via sabato scorso e prosegue fino al 30 dicembre. All'interno del Laboratorio di via Bara all'Olivella anche una mostra dal titolo "Paladini e saraceni insieme per un Natale di pace": i pupi sono esposti senza spade in nome della pace.

Il cunto è caratterizzato dal ritmo sincopato della voce, di origine misteriosa e antichissima. Un colpo del piede sulla pedana, un gesto imperioso della spada (quella di Cuticchio rappresenta un'eredità iniziatica essendogli stata donata dal suo maestro Peppino Celano). La voce possente tesse un tappeto di immagini con le scarse formule della tradizione orale.

«Porto il cunto in giro per l'Italia e nel mondo - dice Mimmo Cuticchio - Ma a Palermo non ho uno spazio adatto per farlo. Eppure c'è un pubblico che mi segue e che mi chiede di farlo. Ma le occasioni sono rare. A volte sono stato invitato a Catania tramite l'università. Anche in mancanza di uno spazio adeguato, però, questa volta ho deciso di fare un regalo alla città e al suo pubblico. La sede del Laboratorio non è grande, ma si sa, i gioielli stanno anche nei

piccoli cofanetti». E la scelta di "Aladino" non è casuale. Per la prima volta Cuticchio trasforma la storia di "Aladino" in cunto. «L'ottica - dice Cuticchio - è sempre quella di rifondare il pubblico. Non sono il cuntista dell'Ottocento, ma ho quel sapere e quelle tecniche che mi permettono di reinventare la tradizione. Con "Aladino" mi rivolgo al pubblico dei bambini da cui sono sempre ripartito - dice Cuticchio - per far conoscere ispirandomi alle "Mille e una notte" un'altra cultura lontana. I bambini stanno insieme perché vogliono giocare, non per il colore della loro pelle. In questo caso parlo del diritto al gioco, del diritto alla convivenza, oltre ogni separazione e oltre ogni distinzione».

Dopo le "Avventure di Orlando" che hanno aperto la rassegna, si prosegue sabato e domenica prossimi con "Prime imprese di Orlando", nel successivo fine settimana "La pazzia di Orlando", quindi "La morte di Orlando".

Gli spettacoli comprendono la musica dal vivo, scritta da Giacomo Cuticchio e interpretata dal Giacomo Cuticchio Ensemble: violini Marco Badami e Filippo Di Maggio, sax Nicola Mogavero e Gehanghir Baghchighi, trombone: Fabio Piro.

A partire da fine Ottocento gli opranti-pupari inserivano nei loro programmi storie diverse dal tradizionale ciclo carolingio. I temi spaziavano dalla religione all'amore, dalle storie popolari all'avventura. Cuticchio su quella scia propone



## IL CANTASTORIE



«La tanto invocata integrazione stenta a decollare. Voglio dare ancora il mio piccolo contributo mettendo in scena "Alì Babà e i 40 ladroni"»

"Alì Babà e i 40 ladroni" e "Aladino e la sua lampada magica".

«Nel 2007 - dice Mimmo Cuticchio - portai in scena "Aladino di tutti i colori". A distanza di dodici anni poco è mutato in meglio. La tanto invocata integrazione stenta a decollare. Voglio dare ancora il mio piccolo contributo mettendo in scena "Alì Babà e i 40 ladroni"».

in programma anche due video-proiezioni: "L'infanzia d'Orlando" e "L'urlo del mostro". Gli incontri sono un elemento essenziale del programma. Mimmo Cuticchio racconta al pubblico l'attualità del proprio lavoro di puparo, la necessità di sconfinare dal repertorio tradizionale, l'unione tra antico e contemporaneo, tra lingua e dialetto, tra classicismo e modernità.

Dopo le numerose tournée - di recente in Senegal - il festival "La Macchina dei sogni", incontri, laboratori, produzioni, «sembra quasi di non aver speso alcuna fatica - dicono all'Associazione - tanta è la gratitudine per l'affetto e la dedizione che il pubblico ci dimostra in ogni momento dell'anno, partecipando con passione e assiduità a tutte le nostre attività. Complice il clima festoso di fine anno, il desiderio di rendere partecipi gli spettatori del piacere di vivere intensamente il nostro mestiere di teatranti è in questo momento ancora più forte».

Il programma (reperibile sul sito [www.figlidartecuticchio.com](http://www.figlidartecuticchio.com)) val bene una gita a Palermo per chi non vive nel capoluogo siciliano. ●

## TEATRO

### Geppi Cucciari "Perfetta" in scena a Palermo e Catania

Geppi Cucciari è pronta a conquistare anche la Sicilia con un monologo teatrale che racconta un mese di vita di una donna attraverso le quattro fasi del ciclo femminile. Lo spettacolo si intitola "Perfetta" e sarà al Teatro Biondo di Palermo domani, e il 4 al Teatro Metropolitan di Catania. Si tratta di uno spettacolo che conferma il grande talento di Geppi, la cui forte personalità, emersa sul palcoscenico dello Zelig di Milano, si è rafforzata nel corso della sua carriera, attraverso il grande e piccolo schermo, la conduzione radiofonica e televisiva.

"Perfetta" è l'ultimo monologo teatrale scritto da Mattia Torre, uno dei drammaturghi più influenti e attivi nella scena televisiva e teatrale italiana re-



centemente scomparso, nel quale si racconta un mese della vita di una donna, scandito dalle quattro fasi del ciclo femminile. La protagonista assoluta è Geppi Cucciari, per la prima volta alle prese con toni che non prediligono unicamente la comicità, ma si avventurano con profondità in sfumature anche più malinconiche e drammatiche. Sul palco interpreta una venditrice d'automobili, moglie e madre, che conduce una vita regolare nella quale trovano posto il lavoro, la famiglia, gli impegni e moltissime responsabilità.

Il racconto analizza i martedì di quattro settimane differenti, giornate identiche nei ritmi ma diverse nella percezione: a causa delle variazioni delle quattro fasi del ciclo, cambiano gli stati d'animo, le reazioni, le emozioni e gli umori della protagonista.

**PORTA INSIEME SHOW  
NEL TUO COMUNE  
PER UNA SERATA  
INDIMENTICABILE**

INSIEME

SHOW

IN TOUR

INFO

TOLOMEO

SPETTACOLI  
PRODUZIONE CASTING

0932 864786 - 339 4260372

canale 10 del telecomando

LA 1 TV SICILIANA