

Cuticchio torna in Oriente con "Alì Babà"

Cuticchio torna in Oriente con "Alì Babà"

via Bara all'Olivella 95 alle 18,30 di Marta Occhipinti Un classico della letteratura orientale che si fa racconto di scena. Riprendendo ancora una volta un classico della silloge favolistica "Le mille e una notte", dopo il suo "Aladino di tutti i colori", Mimmo Cuticchio crea un nuovo spettacolo ispirato all'antologia araba. A chiusura della rassegna di dicembre "Tra i sentieri dell'Opra", debutta così, alle 18,30, al teatrino di via Bara all'Olivella, 95, "Alì Babà e i 40 ladroni", adattamento e regia di Mimmo Cuticchio con le musiche del figlio Giacomo (biglietti da 5 a 10 euro). Nuovi gli otto fondali, a cura di Pippo Miraudò, e i trenta pupi, con costumi cuciti a mano nei laboratori dei Figli d'arte Cuticchio. Lo spettacolo è il racconto della storia di un povero boscaiolo che diventa ricco grazie alla scoperta di una formula magica. Protagonisti sono i personaggi classici della favola, ma riletti in chiave contemporanea, con un occhio sempre alla tradizione, grazie alla partecipazione dei pupi di farsa, Virticchio e Nofrio, due figure tra le più antiche del teatro dei pupi usate nelle farse a fine Settecento. «Niente è stravolto ma tutto ha un sapore contemporaneo - dice Mimmo Cuticchio - Questa favola continua il gran sogno dell'opera dei pupi ma recupera anche l'importanza della sua tradizione, che per rimanere tale deve essere capace di rinnovarsi ed espandere il suo pubblico anche tra gli adulti. Esplorare poi la cultura narrativa orientale significa usare i pupi come strumento teatrale per parlare di pace e di desideri e non più di guerra tra popoli». Lo spettacolo replica domani e lunedì, sempre alle 18,30.

Rep Palermo Notte 8:00 - 24:00

**Teatrino del pupi**  
via Bara all'Olivella 95 alle 18,30

**Cuticchio torna in Oriente con "Alì Babà"**

**La Simona con Andrea**  
con Sara Andrea 4 ore dalle 20

**Maska elettronica e un dj set lungo quattro ore**

**Marta Occhipinti**  
La chiusura della settimana arriva con una tra le novità di scena, da prendere in considerazione per chi ama il teatro di strada. Mimmo Cuticchio crea un nuovo spettacolo ispirato all'antologia araba, "Alì Babà e i 40 ladroni", adattamento e regia di Mimmo Cuticchio con le musiche del figlio Giacomo (biglietti da 5 a 10 euro). Nuovi gli otto fondali, a cura di Pippo Miraudò, e i trenta pupi, con costumi cuciti a mano nei laboratori dei Figli d'arte Cuticchio. Lo spettacolo è il racconto della storia di un povero boscaiolo che diventa ricco grazie alla scoperta di una formula magica. Protagonisti sono i personaggi classici della favola, ma riletti in chiave contemporanea, con un occhio sempre alla tradizione, grazie alla partecipazione dei pupi di farsa, Virticchio e Nofrio, due figure tra le più antiche del teatro dei pupi usate nelle farse a fine Settecento. «Niente è stravolto ma tutto ha un sapore contemporaneo - dice Mimmo Cuticchio - Questa favola continua il gran sogno dell'opera dei pupi ma recupera anche l'importanza della sua tradizione, che per rimanere tale deve essere capace di rinnovarsi ed espandere il suo pubblico anche tra gli adulti. Esplorare poi la cultura narrativa orientale significa usare i pupi come strumento teatrale per parlare di pace e di desideri e non più di guerra tra popoli». Lo spettacolo replica domani e lunedì, sempre alle 18,30.

**Roy Paci**  
"Il mio jazz sa di Sicilia"

**Da seguire**

**Teatrino Santa Cecilia**  
via Bara all'Olivella 95 alle 18,30

**Cinema al Brass**  
musica dal vivo per un film muto

**Orchestra Sinfonica Siciliana**  
2 straordinari eventi con l'Orchestra Sinfonica Siciliana  
Mercoledì 1 gennaio 2020, ore 18  
CONCERTO DI CAPODANNO  
Eugeny Bushkov direttore  
Dario Rancatore SOPRANO

**Donna 5 gennaio 2020, ore 18  
FELINI 100 ANNI  
Eugeny Bushkov direttore  
Andrea Griminetti RUOTOLO**