

Il concerto di Natale delle Christmas Ladies, "Spettri" al teatro Libero. Gli appuntamenti di giovedì 19 dicembre

## Il concerto di Natale delle Christmas Ladies, "Spettri" al teatro Libero. Gli appuntamenti di giovedì 19 dicembre

MUSICA Stimolato dal clamoroso successo dell'anno scorso (con sold out sia al debutto che in tutte le repliche), il "Concerto di Natale" delle Christmas Ladies torna al Real Teatro Santa Cecilia in una nuova edizione che ne esalta ancor più la spettacolarità (ore 21,30, biglietto 12 euro, info 334.7391972). Le Ladies sono sempre Lucy Garsia, Carmen Avellone, Flora Faja, Anna Bonomolo e Alessandra Mirabella mentre nella band a Vito Giordano, tromba e direzione, Diego Spitaleri, piano, Giuseppe Preiti, tastiere, Fabio Lannino, basso e contrabbasso, e Sebastiano Alioto, batteria, si aggiunge adesso la chitarra del bluesman Umberto Porcaro. C'è anche il coro di circa 20 voci provenienti dalla scuola di musica del Brass e dal conservatorio Scarlatti mentre il ruolo di narratore è affidato al giornalista e scrittore Daniele Billitteri. Al via la seconda delle due rassegne "satellite" di Palermo Classica che affiancano alla rassegna principale ospitata a San Mattia ai Crociferi e che il 26 dicembre ospita la pianista tedesca Kristina Miller. Due cartelloni "da camera", recital di nicchia al Mak Mixology e nel grande atrio coperto del Grand Hotel Piazza Borsa. Concerti gratuiti all'ora dell'aperitivo per far conoscere giovani interpreti oppure artisti che si mettono alla prova con sconfinamenti diversi. Questa settimana si va avanti fino al Natale. Al Mak Mixology (via Bari 50, nella Galleria delle Vittorie) per la rassegna Mak-ing Jazz and Soul, alle 19 si esibirà il Valeria Milazzo Trio, capitanato dalla vocalist e completato da Giuseppe Ricotta al piano e Sergio Cali alle percussioni. Standard jazz. Alle 21.30 da Fontarò (largo Lituania 10) il concerto di musica classica della Panormus Saxophone Quartet. Biglietto 5 euro. Un'orchestra di tredici elementi al Tatum, un duo piano e voce al Miles Davis. I due jazz club della città invitano il pubblico con proposte quasi opposte, per dimensioni di organico. Al Tatum Art di via dell'Università 38 alle 21,45 suona la band residente, la Tatum Art Orchestra, diretta dal trombettista Alessandro Presti che cura anche gli arrangiamenti. Il biglietto costa 5 euro, prenotazione tavoli al numero 349 4419873. Al Miles Davis jazz club di via Enrico Albanese 5 alle 21,30 torna il duo formato da Toni Piscopo, voce, e Giovanni Conte, pianoforte, con "Le canzoni di Tin Pan Alley". Infoline e prenotazioni 091.5085991 (dopo le 17.30) info whatsapp 391.4361644. Ingresso con consumazione obbligatoria. Continuano i concerti-omaggio all'Officina Di Dio in via Giuseppe Bertolino Puglisi 25. Dalle 18 alle 23 sarà servito l'aperitivo. Alle 22 saliranno sul palco i Purple Experience, capitanati da Daniele Davì. In scaletta tutti i più grandi successi, con le hit che hanno fatto la storia dell'hard rock. TEATRO Il più classico dei "drammi borghesi" torna in scena in un nuovo allestimento frutto di una collaborazione fra due teatri. Oggi e domani alle 21.15 al teatro Libero (salita Partanna 4) va in scena "Spettri" il dramma in tre atti dell'autore norvegese Henrik Ibsen, scritto nel 1881. Lo spettacolo è diretto da Rui Madeira ed è la seconda parte del progetto di co-produzione "Fronteiras da Conjugalidade" realizzato dal Libero insieme al Teatro Akròama di Cagliari. Sul palcoscenico Tiziana Martucci, Simeone Latini, Stefano Cancellu, Ana Cruz, Giuseppe Boi. Biglietti 16 euro (11 euro under25 e operatori teatrali). Info e prenotazioni 0916174040 - 3929199609. Alle 20.45 al teatro Tina Di Lorenzo di Noto (Piazza XVI Maggio. 1) "Mastro Don Gesualdo" Alle 21.15 a Villa Pantelleria (vicolo Pantelleria 10) in scena "Storia di Astolfo che si sdoppia". Di Fabrizio Lupo con Maurizio Maiorana e Nicola Franco. Ultimo appuntamento dell'anno con "Scialata Folk" al teatro Ditirammu (via Torremuzza 6) alle 21. Sul palco Con Pietro Tutone, Bruno Carlo Di Vita, Fabio Ustica, Chiara Bologna, Noa Flandina, Noa Blasini, Alessandra Ponente, Alessia Quattrocchi, Giacomo Scinaro, Giampiero Amato, Mattia Di Vita, Antonino Amato. Le tradizioni dei cantastorie e dei danzatori di strada rivivono in teatro in uno spettacolo fatto di racconti, motteggi, musiche e danze in cui la tradizione popolare ammicca al presente. Per la prima volta in città il teatro senza palco di Firenze Guidi in scena in vari luoghi del centro storico. Oggi all'Istituto delle Artigianelle in piazza Kalsa alle 19 con repliche alle 20 e alle 21, domani alle 21 e in replica alle 21.30 e alle 22 sul tetto della Chiesa di Sant' Antonio Abate, in via Roma 203A. Sabato alle 21 e alle 22 e domenica alle 18 al teatro Garibaldi (via teatro Garibaldi 46/56), con una speciale performance di Circo-Teatro. Recitazione, musica, ballo, arti acrobatiche e circensi si uniscono per restituire identità

Se questo sito utilizza cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, nostri e di terze parti, per proporti pubblicità in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o prestare il consenso a tutti o ad alcuni utilizzi, clicca qui. Puoi anche revocare la tua autorizzazione in un qualsiasi momento, modificando questo banner, invece, presso il consenso all'uso di tutti i cookie.

### Palermo

Province: PALERMO AGRIGENTO CALTANISSETTA CATANIA ENNA MESSINA RAGUSA SIRACUSA TRAPANI Cerca nel sito

HOME CRONACA POLITICA SPORT SOCIETÀ FOTO RISTORANTI ANNUNCI LOCALI CAMBIA EDIZIONE VIDEO

f t in

**Il concerto di Natale delle Christmas Ladies, "Spettri" al teatro Libero. Gli appuntamenti di giovedì 19 dicembre**



ABBONATI A Rep 19 dicembre 2019

**MUSICA**  
Stimolato dal clamoroso successo dell'anno scorso (con sold out sia al debutto che in tutte le repliche), il "Concerto di Natale" delle Christmas Ladies torna al Real Teatro Santa Cecilia in una nuova edizione che ne esalta ancor più la spettacolarità (ore 21,30, biglietto 12 euro, info 334.7391972). Le Ladies sono sempre Lucy Garsia, Carmen Avellone, Flora Faja, Anna Bonomolo e Alessandra Mirabella mentre nella band a Vito Giordano, tromba e direzione, Diego Spitaleri, piano, Giuseppe Preiti, tastiere, Fabio Lannino, basso e contrabbasso, e Sebastiano Alioto, batteria, si aggiunge adesso la chitarra del bluesman Umberto Porcaro. C'è anche il coro di circa 20 voci provenienti dalla scuola di musica del Brass e dal conservatorio Scarlatti mentre il ruolo di narratore è affidato al giornalista e scrittore Daniele Billitteri.

Al via la seconda delle due rassegne "satellite" di Palermo Classica che affiancano alla rassegna principale ospitata a San Mattia ai Crociferi e che il 26 dicembre ospita la pianista tedesca Kristina Miller. Due cartelloni "da camera", recital di nicchia al Mak Mixology e nel grande atrio coperto del Grand Hotel Piazza Borsa. Concerti gratuiti all'ora dell'aperitivo per far conoscere giovani interpreti oppure artisti che si mettono alla prova con sconfinamenti diversi. Questa settimana si va avanti fino al Natale. Al Mak Mixology (via Bari 50, nella Galleria delle Vittorie) per la rassegna Mak-ing Jazz and Soul, alle 19 si esibirà il Valeria Milazzo Trio, capitanato dalla vocalist e completato da Giuseppe Ricotta al piano e Sergio Cali alle percussioni. Standard jazz.

Alle 21.30 da Fontarò (largo Lituania 10) il concerto di musica classica della Panormus Saxophone Quartet. Biglietto 5 euro. Un'orchestra di tredici elementi al Tatum, un duo piano e voce al Miles Davis. I due jazz club della città invitano il pubblico con proposte quasi opposte, per dimensioni di organico. Al Tatum Art di via dell'Università 38 alle 21,45 suona la band residente, la Tatum Art Orchestra, diretta dal trombettista Alessandro Presti che cura anche gli arrangiamenti. Il biglietto costa 5 euro, prenotazione tavoli al numero 349 4419873. Al Miles Davis jazz club di via Enrico Albanese 5 alle 21,30 torna il duo formato da Toni Piscopo, voce, e Giovanni Conte, pianoforte, con "Le canzoni di Tin Pan Alley". Infoline e prenotazioni 091.5085991 (dopo le 17.30) info whatsapp 391.4361644. Ingresso con consumazione obbligatoria. Continuano i concerti-omaggio all'Officina Di Dio in via Giuseppe Bertolino Puglisi 25. Dalle 18 alle 23 sarà servito l'aperitivo. Alle 22 saliranno sul palco i Purple Experience, capitanati da Daniele Davì. In scaletta tutti i più grandi successi, con le hit che hanno fatto la storia dell'hard rock. TEATRO Il più classico dei "drammi borghesi" torna in scena in un nuovo allestimento frutto di una collaborazione fra due teatri. Oggi e domani alle 21.15 al teatro Libero (salita Partanna 4) va in scena "Spettri" il dramma in tre atti dell'autore norvegese Henrik Ibsen, scritto nel 1881. Lo spettacolo è diretto da Rui Madeira ed è la seconda parte del progetto di co-produzione "Fronteiras da Conjugalidade" realizzato dal Libero insieme al Teatro Akròama di Cagliari. Sul palcoscenico Tiziana Martucci, Simeone Latini, Stefano Cancellu, Ana Cruz, Giuseppe Boi. Biglietti 16 euro (11 euro under25 e operatori teatrali). Info e prenotazioni 0916174040 - 3929199609. Alle 20.45 al teatro Tina Di Lorenzo di Noto (Piazza XVI Maggio. 1) "Mastro Don Gesualdo" Alle 21.15 a Villa Pantelleria (vicolo Pantelleria 10) in scena "Storia di Astolfo che si sdoppia". Di Fabrizio Lupo con Maurizio Maiorana e Nicola Franco. Ultimo appuntamento dell'anno con "Scialata Folk" al teatro Ditirammu (via Torremuzza 6) alle 21. Sul palco Con Pietro Tutone, Bruno Carlo Di Vita, Fabio Ustica, Chiara Bologna, Noa Flandina, Noa Blasini, Alessandra Ponente, Alessia Quattrocchi, Giacomo Scinaro, Giampiero Amato, Mattia Di Vita, Antonino Amato. Le tradizioni dei cantastorie e dei danzatori di strada rivivono in teatro in uno spettacolo fatto di racconti, motteggi, musiche e danze in cui la tradizione popolare ammicca al presente. Per la prima volta in città il teatro senza palco di Firenze Guidi in scena in vari luoghi del centro storico. Oggi all'Istituto delle Artigianelle in piazza Kalsa alle 19 con repliche alle 20 e alle 21, domani alle 21 e in replica alle 21.30 e alle 22 sul tetto della Chiesa di Sant' Antonio Abate, in via Roma 203A. Sabato alle 21 e alle 22 e domenica alle 18 al teatro Garibaldi (via teatro Garibaldi 46/56), con una speciale performance di Circo-Teatro. Recitazione, musica, ballo, arti acrobatiche e circensi si uniscono per restituire identità

CASÈ MOTORI LAVORO ASTE

**Attività Commerciali**  
Palermo

**CERCA UNA CASA**  
Vendita Affitto Affitto Giustizia  
Prestazioni  
Palermo

Publica il tuo annuncio

**ASTE GIUDIZIARIE**

e parola a un luogo e agli occhi di chi lo abita. La rassegna del Teatro Biondo e delle Orestidi di Gibellina #cittàlaboratorio fino a domani al teatro Montevergini (via Montevergini 20) apre al pubblico le selezioni del premio teatrale dedicato agli artisti under 35. Il premio è alla sua terza edizione e ogni sera propone un promo di dieci minuti di ognuna delle 19 compagnie partecipanti. La giuria formata da Alfio Scuderi, Ezio Trapani, Roberto Giambrone, Enzo Venezia e Guido Valdini sceglierà il miglior progetto che riceverà un premio di produzione di cinquemila euro. Prevista una menzione speciale con un premio di duemila euro. DANZA Dopo il successo della prima, il balletto Lo schiaccianoci con la musica di Cajkovskij si replica oggi pomeriggio alle 18,30 al teatro Massimo di piazza Verdi. Il classico delle feste natalizie è in scena fino al 23 con un nuovo allestimento, con la coreografia di Lienz Chang, le scene di Renzo Milan e i costumi di Philippe Binot. Sul podio il direttore Alessandro Cadario, cast composto dai membri del Corpo di ballo del Teatro Massimo, con due ospiti internazionali del Teatro Bol'oj di Mosca: Jacopo Tissi (Principe di zucchero) e Anna Nikulina (Principessa di zucchero). In scena anche Francesca Bellone nel ruolo di Clara, la giovane protagonista che riceve in dono uno schiaccianoci di legno. OPERA DEI PUPPI Prosegue il programma del mese di spettacoli tradizionali, cunty, serate speciali, mostre, incontri e videoproiezioni che il maestro Mimmo Cuticchio e l'associazione Figli d'Arte Cuticchio organizzano fino a lunedì 30 dicembre nella sede del Teatro dei Pupi e nel vicino Laboratorio di via Bara all'Olivella. "Tra i sentieri dell'Opra" propone oggi alle 18,30 il primo appuntamento con il cunto "Aladino e la sua lampada magica" di Mimmo Cuticchio nella sede del Laboratorio di via Bara (si replica giovedì 26 dicembre alla stessa ora). Il racconto di Aladino è costruito da Mimmo Cuticchio come accadimento straordinario e proposto a un pubblico di ragazzi e adulti. Biglietti per gli spettacoli e il cunto: 5 euro bambini, 10 euro adulti. Ingresso gratuito alla mostra. INCONTRI Alle 9 all'Ordine degli architetti (piazza Principe di Camporeale 6) giornata di studi "I designers: tutti figli del Bauhaus". Alle 19 alla Casa della cooperazione (via Ponte di Mare 45/47) Stella Bertuglia presenta il suo libro "La sorprese della vita. Favole per l'educazione di genere". Alle 9.30 a Villa Tasca (viale Regione Siciliana 399) "Noi, il Mediterraneo". Interviene Gian Antonio Stella. INIZIATIVE Fino al 6 gennaio dalle 9 alle 17 all'info point del Parco delle Madonie (palazzo S. Elia, via Maqueda 81) la mostra "I presepi delle Madonie" con un presepe in salgemma. Al museo di Castelbuono (piazza Castello) la mostra "Migration" fino al 12 aprile. (9.30-17. Biglietto 5-3 euro). La compagnia teatrale di ragazzi diversamente abili e normodotati "La carovana dei sogni" sbarca a Bagheria alle 10 al cinema Excelsior. "La carovana dei sogni", nasce per volontà dell'associazione italiana Sindrome di Williams sezione Sicilia, alla guida di Laura Ambra, con il supporto del professor Giovanni Nanfa, noto attore e cabarettista palermitano, che ospita La Carovana da diversi anni al Teatro jolly. MOSTRE Al museo Salinas (piazza Olivella, 24) "Quando le statue sognano" è la mostra allestita in due capitoli fra i depositi, le sale vuote e i corridoi spogli. La mostra curata da Caterina Greco (direttrice del Museo) e Helga Marsala inizia con gli scatti di Ferdinando Scianna che ritraggono Jorge Luis Borges al museo. Poi le opere contemporanee di Alessandro Roma, 108/Guido Bisagni e Fabio Sandri. Fino al 29 marzo. Martedì-sabato 9.30-18.30. Domenica e festivi 9.30-13.30. Ingresso gratuito con il biglietto del museo (3 euro). A Villa Malfitano (via Dante 167) la mostra "Antonio Cutino e la Palermo del '900. Nel segno della tradizione". A cura di Giacomo Fanale. Fino al 19 gennaio. Lunedì-sabato 10-13 e 15-18. Domenica e festivi 10-13. Ingresso libero. Francesco Pantaleone Arte Contemporanea (corso Vittorio Emanuele, 303) Palermo ospita la mostra di Keiran Brennan Hinton "Una finestra sul cortile" curata da Agata Polizzi. Fino al 25 gennaio (martedì-sabato 10-13 e 16-19. Ingresso gratuito). Alle 17.30 alla Cappella dell'incoronata (via Incoronazione 11) l'inaugurazione della mostra "Giovanni Leto. Ritratto d'ignoto". A cura di Franco Lo Piparo. Fino a 5 dicembre 2020. Lunedì-venerdì 9.30-13. Ingresso gratuito. Lo Steri (piazza Marina, 61) ospita la mostra "Chiaromonte - lusso, prestigio, politica e guerra nella Sicilia del Trecento - Un restauro verso il futuro" che racconta, attraverso una serie di opere originali dei più svariati materiali e tecniche, riproduzioni e filmati, l'ascesa al potere della signoria chiaromontana, che, con le sue strategie politiche e le committenze architettoniche e artistiche, caratterizza il Trecento siciliano. Fino al 6 gennaio (tutti i giorni 10-18, ingresso libero). Zerocalcare, al secolo Michele Rech (Cortona, 1983) arriva a Palermo con la sua mostra "Scavare fossati - Nutrire coccodrilli" allo Spazio Zac dei Cantieri Culturali alla Zisa (via Gili, 4). Quattro i nuclei tematici (Pop, Lotte e resistenze, Non Reportage e Tribù) per ripercorrere gli anni del suo lavoro tra poster, un'ampia selezione di illustrazioni, copertine di dischi, tavole originali dei suoi libri, magliette, loghi. Protagonista dell'allestimento l'Armadillo. Fino al 6 gennaio (Martedì-domenica 9-18.30 con ingresso gratuito). Leonardo. La macchina dell'immaginazione. Alla Gam di via Sant' Anna fino al 26 gennaio l'esposizione multimediale di Studio Azzurri dedicata al genio toscano. Dalle 9,30 alle 18,30. Nella galleria Adalberto Catanzaro (via Monaco I, 3/B - Bagheria) "Il colore della scultura la forma della pittura 3" di Luigi Mainolfi, con il patrocinio dell'Assemblea Regionale Siciliana. Il percorso artistico di Mainolfi si colloca nell'ambito della nuova scultura, ed è partendo da una sorta di rifondazione di questa che recupera la dimensione artigianale e manuale del suo lavoro, come l'uso della terra e dei materiali classici della scultura, quali bronzo, marmo e legno. Fino al 31 gennaio dal martedì al sabato 16-20. A Palazzo Riso in corso Vittorio Emanuele fino al 2 dicembre la collettiva "Shifting Stances", curata da Paola Leonardi e Luca Lo Sicco. Esposti cinquanta scatti di sei fotografi: James Russell Cant, Lee Brodhurst Hooper, Yiannis Katsaris, Paola Leonardi, Tim van den Oudenhoven e Beata Stencel. Martedì, mercoledì e domenica 10-19.30. Giovedì, venerdì e sabato 10-23.30. Ingresso 6 euro. Castrum superius, la storia del Palazzo reale (piazza Indipendenza) dalle prime fasi costruttive fino al tramonto del regno normanno con un'ampissima esposizione di disegni, immagini e pannelli contenenti descrizioni storiche. Lunedì-Sabato dalle 8.15 alle 17.40 domenica e festivi dalle ore 8.15 alle 13. Fino a gennaio 2020. No mafia. A Palazzo Guli al museo No mafia memoria, in via Vittorio Emanuele 353 le mostre fotografiche "Sicilian bandits", "Peppino Impastato" e

"Mafia and drug". Visite tutti i giorni 11-18, ingresso libero.