

Enia e Cuticchio, gli Ubu premiano il teatro palermitano

Enia e Cuticchio, gli Ubu premiano il teatro palermitano

Doppietta palermitana alla cerimonia dei premi Ubu. Oltre a Mimmo Cuticchio, premiato per la carriera, anche Davide Enia è salito sul palco del Piccolo teatro di Milano per ricevere l'Ubu per il miglior testo, ovvero il suo potentissimo "L'abisso". Uno spettacolo che parla due volte siciliano, per l'argomento, il dramma dei migranti che approdano a Lampedusa, dei naufragi e dei salvataggi, e per il marchio, quello del Teatro Biondo, che lo coproduce assieme al Teatro di Roma. Considerati come una sorta di Oscar italiano del teatro, il premio Ubu, fondato dal principe della critica teatrale Franco Quadri, certifica il fermento del teatro palermitano, e in special modo del teatro di narrazione, attraverso due generazioni, quella di Cuticchio e di una tradizione antica che il puparo-contastorie è riuscito a innovare, e quella di Enia, a suo modo interprete di un "cunto" contemporaneo, o quanto meno di un teatro di narrazione che in questo caso racconta un dramma del presente che ci accompagnerà per una buona fetta di futuro. Su quest'asse Cuticchio-Enia viaggia un brandello nobile di scena palermitana di qualità che riesce a convincere pubblico e critica. Esiste, insomma, una Palermo che vince, una Palermo capitale della cultura senza bisogno di titolo ministeriale che conta su una serie di protagonisti. E sulla quale si può, si deve investire. A prescindere dai premi.

Se questo sito utilizzasse cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, analisi e di terze parti, per scopi pubblicitari e di marketing. Se vuoi saperne di più o prestare il consenso solo ad alcuni utilizzi clicca qui. Cliccando in un punto qualsiasi dello schermo, effettuando un'azione di scroll o chiudendo questo banner, invece, presti il consenso all'uso di tutti i cookie. **OK**

Palermo

Province: PALERMO AGRIGENTO CALTANISSETTA CATANIA ENNA MESSINA RAGUSA SIRACUSA TRAPANI [Cerca nel sito](#) **METEO**

HOME CRONACA POLITICA SPORT SOCIETÀ FOTO RISTORANTI ANNUNCI LOCALI CAMBIA EDIZIONE VIDEO

Enia e Cuticchio, gli Ubu premiano il teatro palermitano

di MARIO DI CARO

ABBONATI A **Rep**

17 dicembre 2019



Davide Enia

marchio, quello del Teatro Biondo, che lo coproduce assieme al Teatro di Roma.

Considerati come una sorta di Oscar italiano del teatro, il premio Ubu, fondato dal principe della critica teatrale Franco Quadri, certifica il fermento del teatro palermitano, e in special modo del teatro di narrazione, attraverso due generazioni, quella di Cuticchio e di una tradizione antica che il puparo-contastorie è riuscito a innovare, e quella di Enia, a suo modo interprete di un "cunto" contemporaneo, o quanto meno di un teatro di narrazione che in questo caso racconta un dramma del presente che ci accompagnerà per una buona fetta di futuro. Su quest'asse Cuticchio-Enia viaggia un brandello nobile di scena palermitana di qualità che riesce a convincere pubblico e critica. Esiste, insomma, una Palermo che vince, una Palermo capitale della cultura senza bisogno di titolo ministeriale che conta su una serie di protagonisti. E sulla quale si può, si deve investire. A prescindere dai premi.

Il premi Ubu a Davide Enia e Mimmo Cuticchio

© Repubblica Italiana 17 dicembre 2019

ARTICOLI CORRELATI



Attività Commerciali
Palermo Vendita Cognini 13141 - IMMOBILE adibito ad AGRITURISMO - prov PA SICILIA senza CEE/AVI - IMMOBILIARE vendiamo IMMOBILE attualmente adobbi...

CERCA UNA CASA
Vendita Affitto Asta Giudiziarie
Provincia
Palermo
Cerca

Pubblica il tuo annuncio

ASTE GIUDIZIARIE



Trapani Via Stazione n. 67, oggi strada Leogrande - 33743
Vendite giudiziarie in Sicilia
Vista gli immobili della Sicilia

Trovarestorante a Palermo

Scegli una città
Palermo
Scegli un tipo di locale
TUTTI