

"L'urlo del mostro" con Cuticchio Ulisse diventa pupo

"L'urlo del mostro" con Cuticchio Ulisse diventa pupo

Alle 18 incontro col puparo per "Tra i sentieri dell'Opra" di Marta Occhipinti Ulisse versione marionetta per un teatro dei pupi che racconta il mito classico. Per la rassegna "Tra i sentieri dell'Opra", mese di spettacoli, cunti e mostre, organizzati dal maestro Mimmo Cuticchio e dall'associazione Figli d'Arte Cuticchio, con il sostegno dell'assessorato ai Beni culturali, oggi, alle 18, al teatro laboratorio di via Bara all'Olivella, il secondo incontro del puparo col pubblico, anticipato dalla proiezione a ingresso libero dello spettacolo "L'urlo del mostro", episodio dell'Odissea che debuttò al Teatro Biondo negli anni '90, su testo a quattro mani di Cuticchio e Salvo Licata, riproposto in versione video a memoria delle sfide rivoluzionarie nel teatro dei pupi, intraprese e portate avanti da Cuticchio negli ultimi trent'anni. Il puparo racconta agli spettatori la genesi e la costruzione dello spettacolo, in cui veste il triplice ruolo di oprante- puparo, cuntista e attore, nei ruoli di Ulisse, Polifemo e Demodoco. «Fu allora che sconvolsi i canoni prospettici del teatro - dice Cuticchio - rivedere quelle immagini è ricordare ma anche fare conoscere il mio teatro dei pupi, che sebbene appartenga allo stesso seme della tradizione ha altri fiori. Prima di me, neppure mio padre aveva raccontato il mito di Ulisse, io decisi di inscenare a modo mio un classico della letteratura, che mi è servito a innovare, sperimentare e allora tenere vivo il teatro». Ne "L'urlo del mostro", le macchine sceniche diventano parte costruttiva della scenografia, così la macchina del vento si trasforma nella zattera dell'eroe.

La Repubblica - Corriere, 12 dicembre 2019 - pagina 17

Palermo

Giorno e Notte

8:00 - 24:00

Via Bara all'Olivella
Alle 18 incontro col puparo per "Tra i sentieri dell'Opra"

"L'urlo del mostro" con Cuticchio
L'eroe diventa pupo

Non Molla Memorial
Alle 18 a Palazzo Gal, "Oni Sorace, 100 anni ancora"

Una mostra sulla tratta delle ingegnerie

Archivio Storico
Alle 18, 30 e 31 proiezione di "Il mostro"

Chella, l'assessorato "Grande madre"



Eolian Vocal cal Fontoró
musica è donna

Calles
Alle 20 a Palazzo K, ingresso libero fino al 13/12/2019

Da segnalare
Alle 20 a Palazzo K, ingresso libero fino al 13/12/2019

Frequeze Retró
un mix di sonorità tra trigan e jazz

Eventi
L'evento di Montepalermo

di tutti i tempi
Sempre attuale è aperto alla pluralità delle espressioni artistiche...

di tutti i tempi
Sempre attuale è aperto alla pluralità delle espressioni artistiche...

LE ARANCINE GOURMET

Belle fuori, buone dentro.

Le arancine non sono tutte uguali. Le nostre sono create con cura artigianale a partire dalla miglior materia prima e secondo le ricette della tradizione. Si vede e si sente.



SARAGANNO MOLIZZO 31 - PALINURO 77 - BIVIGLI 181 - IMPEDICO ARNAS 119