



# associazione figli d'arte cuticchio

Uffici e Teatro: Via Bara all'Olivella, 95 - Tel. 091323400 - Fax 091.335922 - 90133 Palermo (Italia)

**BANDO DI CONCORSO  
PER LA PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DELL'IMMAGINE GRAFICA  
UFFICIALE DEL FESTIVAL  
"LA MACCHINA DEI SOGNI" – 43ª edizione (2026)  
*Racconti di mare***

## **ART. 1 – OGGETTO DEL BANDO**

L'Associazione Figli d'Arte Cuticchio, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Palermo, indice un concorso riservato agli studenti regolarmente iscritti, finalizzato alla selezione di un'illustrazione originale che interpreti il tema della 43ª edizione del festival: *Racconti di mare*. L'immagine selezionata diventerà l'illustrazione ufficiale della manifestazione e sarà utilizzata per:

- Manifesto/locandina
- Pieghevole
- materiale promozionale cartaceo e digitale

Ogni partecipante potrà presentare uno o più elaborati, realizzati con tecnica libera.

Formato richiesto: Tavola singola su carta bianca

Dimensioni: cm 29,7 x 42 (A3 verticale o orizzontale)

File digitale ad alta risoluzione (minimo 300 dpi, formato JPG o PDF)

Le opere dovranno essere originali e inedite.

## **ART. 2 – REQUISITI DI AMMISSIONE**

Possono partecipare al concorso gli studenti che, alla data di pubblicazione del bando, risultino regolarmente iscritti presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo.

La partecipazione è gratuita.

## **ART. 3 – MODALITÀ E TERMINE DI PRESENTAZIONE**

La domanda di partecipazione (allegata al presente bando) dovrà essere consegnata entro e non oltre il 15 aprile 2026 presso: Associazione Figli d'Arte Cuticchio Via Bara all'Olivella, 95 – Palermo

Dal lunedì al venerdì Ore 10.00–13.00 / 16.00–19.00

Alla domanda dovranno essere allegati:

- Breve curriculum vitae
- Descrizione del progetto (max 1 cartella)
- Elaborato cartaceo
- File digitale ad alta risoluzione su supporto USB o inviato via email:  
[pupi@figlidartecuticchio.com](mailto:pupi@figlidartecuticchio.com) secondo le indicazioni fornite

Le opere non saranno restituite.

## **ART. 4 – COMMISSIONE GIUDICATRICE**

La Commissione sarà composta da:

Mimmo Cuticchio, direttore artistico del festival, e suoi collaboratori;

Prof.ssa Valentina Console, titolare della Cattedra di Teatro di Figura dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, e suoi collaboratori.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.



# *associazione figli d'arte cuticchio*

*Uffici e Teatro: Via Bara all'Olivella, 95 - Tel. 091323400 - Fax 091.335922 - 90133 Palermo (Italia)*

## **ART. 5 – CRITERI DI VALUTAZIONE E SELEZIONE**

La Commissione valuterà le opere sulla base dei seguenti criteri:

Coerenza con il tema “Racconti di mare”

Originalità e qualità artistica

Efficacia comunicativa

Riproducibilità e adattabilità ai diversi formati promozionali

Il progetto vincitore sarà individuato entro il 15 maggio 2026.

L'esito sarà pubblicato sui siti ufficiali dell'Accademia di Belle Arti e dell'Associazione Figli d'Arte Cuticchio.

## **ART. 6 – PREMIO**

Al primo classificato sarà assegnata una borsa di studio di € 500,00 (al lordo delle ritenute di legge).

Il premio rappresenta un riconoscimento simbolico del valore progettuale e dell'impegno professionale dei giovani artisti.

## **ART. 7 – DIRITTI D'AUTORE**

Con la partecipazione al concorso, il vincitore cede all'Associazione Figli d'Arte Cuticchio i diritti di utilizzo dell'opera per finalità promozionali e istituzionali legate al festival.

Resta salvo il diritto morale d'autore: il nome dell'artista sarà sempre citato in ogni utilizzo dell'opera.

## **ART. 8 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), i dati personali forniti saranno trattati esclusivamente per finalità connesse al presente concorso.

La partecipazione implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

## **INDICAZIONI TEMATICHE PER LA PROGETTAZIONE**

L'illustrazione dovrà identificare visivamente la 43ª edizione del Festival La Macchina dei Sogni, traducendone in immagine il tema e l'universo poetico.

L'edizione 2026 si concentrerà su un unico grande evento ideato e messo in scena dal M° Mimmo Cuticchio: un mosaico narrativo composto da più quadri e azioni sceniche, ciascuno necessario alla costruzione di un disegno più ampio.

Non una semplice rappresentazione, ma un'esperienza immersiva e itinerante che intreccia spazio, parola, musica e gesto.

Nel suggestivo scenario della Tonnara Florio, nell'antica borgata dell'Arenella di Palermo, il pubblico sarà invitato a compiere un percorso fisico e simbolico attorno al tema del viaggio e del mare come luogo di memoria, lavoro, approdo e trasformazione.

Il nucleo narrativo dell'edizione 2026 è il mito di Enea, rievocato attraverso le sue peregrinazioni nel Mediterraneo: le tempeste, gli approdi mancati, gli incontri decisivi, le perdite e le promesse che segnano il cammino dell'eroe troiano prima del suo arrivo in terra latina, così come narrato nell'Eneide.



# associazione figli d'arte cuticchio

Uffici e Teatro: Via Bara all'Olivella, 95 - Tel. 091323400 - Fax 091.335922 - 90133 Palermo (Italia)

La vicenda di Enea, pur appartenendo a un tempo remoto, risuona con forza nel presente. Il viaggio come destino, la migrazione come necessità e speranza, il rapporto con il divino, l'amore nelle sue forme luminose e dolorose, l'amicizia, il senso di responsabilità verso la comunità: temi universali che trovano nel principe troiano un archetipo ancora attuale. L'illustrazione dovrà evocare questo universo epico e marino, restituendone la dimensione narrativa e immersiva. Si invita a tradurre in forma visiva l'idea di viaggio, attraversamento, memoria e approdo, privilegiando un'immagine capace di coniugare mito e contemporaneità, poesia e forza simbolica.

## **BREVE CRONISTORIA**

Il festival La Macchina dei Sogni, ideato e diretto da Mimmo Cuticchio, nasce nella primavera del 1984 come omaggio ai cinquant'anni di attività artistica di suo padre, il Cav. Giacomo Cuticchio (1917–1985).

Fin dalla sua origine si configura come un evento dedicato al teatro di figura, al cunto e alle arti della narrazione, aprendosi nel tempo a linguaggi scenici affini e a pratiche sperimentali.

In quarantadue anni di attività, il festival ha ospitato spettacoli, mostre e installazioni in luoghi storici e spazi urbani di grande suggestione, promuovendo un teatro di ricerca, poesia e verità, lontano dalle logiche del teatro commerciale.

Giunto alla sua 43<sup>a</sup> edizione, il festival conferma la propria vocazione alla sperimentazione e al coinvolgimento attivo dello spettatore, proponendo per il 2026 il tema: *Racconti di mare*.